

OPERATION  
**ICEBERG**

ATELIERS  
RENCONTRES  
PROGRAMME  
DÉBATS

**OPÉRATION ICEBERG**  
AUTUMN CAMP 2022

**LE PROGRAMME**

BELFORT / AUDINCOURT / BOUROGNE



**L'OPÉRATION ICEBERG EST UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT  
EXPÉRIMENTAL D'ARTISTES ÉMERGENTS FRANCAIS ET SUISSES**

**Avec le partenariat et le soutien :**

**France :** L'Espace Django/Strasbourg, Le Noumatrouff/Mulhouse, La Poudrière/Belfort, Le Moloco/Pays de Montbéliard, La Rodia/Besançon, La Vapeur/Dijon, La Sacem • **Suisse :** Ville de Lausanne, Ville de Neuchâtel, Ville de Genève, Ville de Sion, Canton du Valais, Canton du Jura, Canton de Fribourg, Fondation SUISA, Pro Helvetia, Fondation CMA, Les Docks/Lausanne, Le Port Franc/Sion, Le Romandie/Lausanne, La Case à Chocs/Neuchâtel, Le SAS/Delémont, Le Nouveau Monde/Fribourg, L'abri/Genève

## AUTUMN CAMP 2022

MERCREDI 5 OCTOBRE

# ATELIER RÉSEAUX SOCIAUX - TIKTOK

10H30 > 13H00 + (reprise) 14H45 > 17H15 // **LE MOLOCO** - 21 RUE DE SELONCOURT - 25400 AUDINCOURT

INTERVENANTS : **MEYRIAM FOULANE** (Polydor) / **HENRI JAMET** (Believe) Journaliste  
modéré par **LUCAS MINISINI** (Journaliste / M Le Monde)

### **MEYRIAM FOULANE** POLYDOR

Diplômée du Cours Florent dans les métiers du spectacle et de la réalisation, Meyriam Foulane fonde son agence d'influence « *Maybe Agency* » en 2019. Parallèlement, elle prend la tête du pôle influence chez Tealer dans le monde de la mode, puis rejoint la maison Universal Music France en qualité de responsable de l'influence pour le label Polydor. Spécialisée dans les réseaux sociaux, elle accompagne au quotidien les artistes dans la stratégie digitale marketing afin d'accroître leur notoriété et d'accompagner leurs sorties.



### **HENRI JAMET** BELIEVE

Après un rapide passage par Universal Music et la régie publicitaire du groupe NRJ, Henri Jamet rejoint la maison de disques indépendante Wagram en 2004, où il participe en 2007 à la création du label Cinq7 (Philippe Katerine, Lilly Wood and the Prick, Damien Saez, Oxmo Puccino...). Depuis 2017, le pôle comprend trois entités : AllPoints, le label naïve racheté en 2016 et le label Animal63 créé en association avec la société de management Savoir Faire. Au travers du développement de Jul, Naps, puis du succès des compilations *13 Organisé* et *Classico Organisée*, AllPoints s'impose comme le label de référence sur une scène marseillaise en pleine explosion.



13H > 14H30 **PAUSE DÉJEUNER**

## AUTUMN CAMP 2022

MERCREDI 5 OCTOBRE

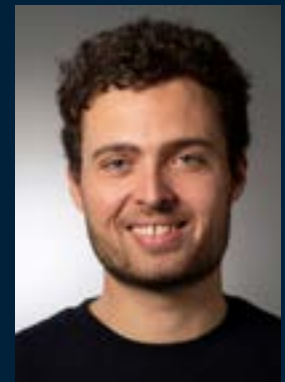
### ATELIER **L'IMAGE DE L'ARTISTE**

10H30 > 13H00 + (reprise) 14H45 > 17H15 // **LE MOLOCO** - 21 RUE DE SELONCOURT - 25400 AUDINCOURT

INTERVENANTS : **ANTOINE MULTONE** (Couleur 3) / **JÉRÔME LABORIE** (Polydor)

#### **ANTOINE MULTONE** COULEUR 3

Antoine Multone est le chef d'antenne de la radio publique suisse Couleur3. Depuis 40 ans, la chaîne fait figure d'OVNI dans le paysage médiatique francophone, par sa liberté de ton, ses choix musicaux audacieux et son rôle de média et acteur culturel à la fois. Avant de diriger Couleur3, Antoine Multone a été rédacteur en chef de Konbini en Suisse et journaliste pour différents médias radio et TV.



#### **JÉRÔME LABORIE** POLYDOR

Une expérience dans le business de la musique depuis plus de 25 ans. En indépendant pour commencer jusqu'à la fin des années 90, puis en Major en tant que Directeur Artistique en édition de 2000 à 2010. Chez Warner Chappell Music France puis Source/Virgin. Enfin, depuis 2010 il est chez Universal Music France toujours à la direction artistique chez Polydor puis Decca et MCA. Il a signé et travaillé avec 1995, Nekfeu, S-Crew, Disiz, Oxmo Puccino, Skip The Use, Superbus, Yelle, Skread, Gregory Porter, Phoenix, Air, Stephan Eicher...



## AUTUMN CAMP 2022

MERCREDI 5 OCTOBRE

### NETWORKING & **SHOWCASES**

à partir de **18H00** // **LE MOLOCO** - 21 RUE DE SELONCOURT - 25400 AUDINCOURT

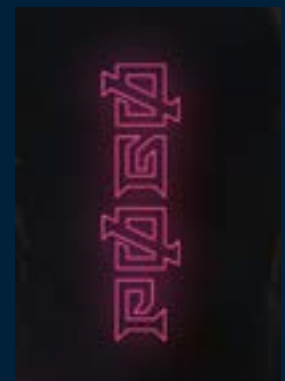
#### **BABY VOLCANO** GENÈVE - CH

Baby Volcano est le projet musical de l'artiste performeuse Lorena Stadelmann (CH/GT). Dans un style Witch Trap / Witch Pop, sa voix navigue entre douceur, chaleur et rage. Elle mélange français et espagnol pour exprimer ce qui habite son corps. Véritable bête de scène, Baby Volcano veut offrir au public des lives performatifs, hybrides et énergiques. SINDROME PREMENSTRUAL, le premier EP de l'artiste, est produit par Louis Riondel et Josué Salomon.



#### **PØGØ** BESANÇON - FR

Si vous ne trouvez pas d'infos sur eux, rien de plus normal. Duo de Besançon, PØGØ ne dévoile de son projet musical que quelques éléments cryptiques – de mystérieux symboles (xx<sup>o</sup>...), un teaser « enflammé » ou un logo néon cybernétique –, entretenant ainsi le mystère autour de son identité et de son univers. Quelques bribes de son laissent toutefois à penser que le groupe œuvre, au même titre que Ghostemane, Scarlxrd ou Mimi Barks, dans un registre Trap metal, combinant la force de frappe des guitares heavy aux flows et rythmiques appuyés du hip-hop.



À PARTIR DE 20H : **APÉRO DINATOIRE AU MOLOCO**

## AUTUMN CAMP 2022

JEUDI 5 OCTOBRE - RENCONTRE / DÉBAT

### MÉTAVERS quels enjeux pour la culture et la musique ?

9H30 > 12H30 // ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER, 1 RUE DE LA VARONNE, 90140 BOUROGNE

INTERVENANTS : ANTOINE MASURE / AURÉLIE LEDUC

Modéré par VALÉRIE PERRIN (Directrice Espace Multimédia Gantner)

La promesse d'un monde virtuel immersif fusionnant loisir et travail traverse l'histoire de la science-fiction et de l'informatique depuis plusieurs décennies. Remise dans l'actualité par l'entreprise Facebook (Meta) fin 2021, l'idée d'un métavers reste encore floue et convoque différents champs technologiques tels que le Web, le jeu vidéo ou la blockchain. Les univers stéréotypés des grands groupes technologiques ne sauraient éclipser de nombreuses expériences développées par des artistes et des designers, et qui permettent d'étendre la définition de ces espaces vers de nouvelles narrations, interactions et audiences.

**ANTHONY MASURE** est professeur associé et responsable de la recherche à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD - Genève, HES-SO). Ses recherches actuelles portent sur les implications pour le design des intelligences artificielles et des technologies blockchain. Il a cofondé les revues de recherche *Back Office* et *Réal-Virtuel* et est l'auteur de l'essai *Design et humanités numériques* (éd. B42, 2017).  
Site Web : [www.anthonymasure.com](http://www.anthonymasure.com)



#### AURÉLIE LEDUC

Après des débuts dans l'industrie musicale (management, label indépendant), Aurélie Leduc se tourne vers la production de contenus audiovisuels et innovants à la croisée des nouveaux médias, de la musique et de la tech. En 2020, elle devient responsable des musiques actuelles et de l'innovation à l'Institut Français à Paris, où elle accompagne les artistes et professionnels français à l'export avec un fort engagement pour les projets innovants. Elle se spécialise ensuite dans la production de contenus en réalité virtuelle et augmentée et rejoint Atlas V en tant que productrice en 2022.



12H30 > 14H15 PAUSE DÉJEUNER

## AUTUMN CAMP 2022

JEUDI 5 OCTOBRE - ATELIER  
**MUSIQUE À L'IMAGE** ou comment faire  
exister sa musique en dehors de la scène ?

14H30 > 17H30 // **ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER**, 1 RUE DE LA VARONNE, 90140 BOUROGNE

INTERVENANTS : **THIBAUT DEBOAISNE / THIERRY LOS**

Modéré par **ELSA LANÇON** (Directrice de Cinémas d'Aujourd'hui)  
et **JÉRÉMY DURAND** (Directeur de l'agence artistique V2C)

**THIBAUT DEBOAISNE** est un superviseur musical, créateur de l'agence Sound Division, et membre fondateur de l'Association des Superviseurs Musicaux. Il a supervisé plus de 100 projets, longs métrages, séries ou défilés de mode. Il a fait ses débuts dans l'industrie musicale, chez Sony Music Entertainment et Warner Music France, où il a travaillé pour des artistes comme Fiona Apple, France Gall, Johnny Hallyday, Françoise Hardy, Jacno, Lhasa, Oasis, Primal Scream ou Véronique Sanson.



**THIERRY LOS**, Ex Dodge Veg-0-Matic, Vegomatic, The Surfin Robots, Gauche Guitare, The Bzz, Montlery, Thierry Los travaille actuellement un album de chansons françaises circa 60-70's : « *Thierry Los s'arrange* ».

Au bout de 25 ans de carrière, ayant assez de contacts et de réputation pour se lancer seul, il monte 2015 sa propre société d'édition, 3JT, une librairie musicale, comme une banque d'images dans laquelle producteurs, réalisateurs et monteurs audiovisuels piochent pour leur besoin de musiques de films publicitaires, émissions TV, documentaires... etc.



JEUDI 6 OCTOBRE  
**AUTUMN CAMP 2022**

## **CONCERTS ARTISTES ICEBERG 2022**

à partir de **20H30** // **LA POWDRIÈRE, 7 AV. MAURICE SARRAIL, 90000 BELFORT**

### **POLTERGEIST** DIJON - FR

À la frontière du Réel Co-habite un Univers qui se fait Double. L'entre deux fils du Rêve et de la Réalité. Du Jour et de la Nuit. Un souffle venu d'ailleurs. Phénomène Organique. Synthétique. Pop. Rock. Électronique. C'est Ça POLTERGEIST L'Esprit Frappeur de l'entre deux Mondes. Saurez-vous appréhender cette apparition bercée d'Obscure Clarté ? Un Songe ? Une Hallucination ? Un Éclair ? Une Disparition ?



### **ALMA CATIN** LAUSANNE - CH

Alma Catin a d'abord étudié le théâtre au conservatoire de Genève puis s'est finalement tourné vers la musique. Après deux ans à l'École des Technologies Musicales, il entame son premier projet solo. Au son de sa synthpop pailletée, l'artiste lausannois cherche à parler d'amour, encore et toujours. Parce que c'est jamais trop beau, c'est jamais trop chaud et on ne sera jamais assez proches les un-es des autres. Son projet s'intitule 'Garçon facile', un recueil de chansons d'amour sincères, sans détour et non hétéronormées.



# OPÉRATION ICEBERG

## AUTUMN CAMP 2022

### CONTACTS UTILES & INFOS PRATIQUES

CONTACTS POUR VOTRE ACCUEIL

**Jérémy DURAND** : [jeremy@v2c-scop.fr](mailto:jeremy@v2c-scop.fr) // +33 (0) 6 78 18 56 65

**Hervé CASTÉLAN** : [h.casteran@eurockeennes.fr](mailto:h.casteran@eurockeennes.fr) // +33 (0) 6 33 37 01 27

**LE MOLOCO** / 21 RUE DE SELONCOURT / 25400 AUDINCOURT

**ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER** / 1 RUE DE LA VARONNE / 90140 BOUROGNE

**HÔTEL IBIS STYLE** / RUE GASTON DEFERRE / 90000 BELFORT

**LA POUDRIÈRE** / 7 AV. MAURICE SARRAIL / 90000 BELFORT

**L'OPÉRATION ICEBERG EST UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT  
EXPÉRIMENTAL D'ARTISTES ÉMERGENTS FRANÇAIS ET SUISSES**

**Avec le partenariat et le soutien :**

**France** : L'Espace Django/Strasbourg, Le Noumatrouff/Mulhouse, La Poudrière/Belfort, Le Moloco/Pays de Montbéliard, La Rodia/Besançon, La Vapeur/Dijon, La Sacem • **Suisse** : Ville de Lausanne, Ville de Neuchâtel, Ville de Genève, Ville de Sion, Canton du Valais, Canton du Jura, Canton de Fribourg, Fondation SUISA, Pro Helvetia, Fondation CMA, Les Docks/Lausanne, Le Port Franc/Sion, Le Romandie/Lausanne, La Case à Chocs/Neuchâtel, Le SAS/Delémont, Le Nouveau Monde/Fribourg, L'abri/Genève